

L'Hostellerie, espace d'exposition du Centre Hospitalier La Chartreuse

Horaires d'ouverture :

	Visites Libres	Visites Guidées
Mercredi	14h00 - 18h00	Du lundi au dimanche : 9h - 12h / 14h - 18h Réservation obligatoire (scolaires, groupes, centres de loisirs) Samedi : à partir de 15h00 (entrée libre)
Jeudi		
Vendredi		
Samedi		
Dimanche		



Tél. : 03 80 42 52 01 *Mail* : exposition@itinerairesinguliers.com

Adresse : 1 Boulevard Chanoine Kir - Dijon



En voiture : Vous pouvez emprunter l'entrée principale située au 1 bd Chanoine Kir, à côté du terrain de camping et à proximité du lac Kir.



En tramway : Vous pouvez prendre la ligne T1 Dijon Gare > Quetigny Centre (Arrêt terminus Dijon Gare) ou ligne T2 Valmy > Chenôve Centre (Arrêt Dijon Gare). En empruntant le passage Henri Vincenot, côté avenue Albert 1er, il vous faudra une quinzaine de minutes pour arriver au CH La Chartreuse en passant par l'entrée située rue du Faubourg Raines.



En autobus : Vous pouvez prendre les lignes 3 ou 13 – Arrêt CHS La Chartreuse



L'Hostellerie est située au sein du parc du Centre Hospitalier La Chartreuse, en lieu et place de l'ancienne hôtellerie de la Chartreuse de Champmol.



Elle est l'occasion de rencontres autour d'activités artistiques, au bénéfice des patients, familles, visiteurs, partenaires et amis.

L'hostellerie

« Construit en 1772, le bâtiment de l'hostellerie, réutilisé et agrandi par Crétet, conserve encore tous les caractères d'un bâtiment de cette époque (lucarnes, bandeau, pente de la toiture...). Au-devant subsiste une « grande porte en fer » dont les piliers de pierre surmontés de pots à feu et la ferronnerie ouvragée sont typiques des constructions bourguignonnes. Un pont dormant se distingue malgré le comblement des fossés. »

Extrait de « La chartreuse de Champmol et le Puits de Moïse ».- Sophie Jugie, Judith Kagan, Michel Huynh.- Editions du patrimoine.- p. 41

Dans l'écrin verdoyant du parc du Centre Hospitalier La Chartreuse, l'Hostellerie accueille, sur plus de 200 m², des expositions proposées par l'association Itinéraires Singuliers. Ouvert à tout public, cet espace symbolise la volonté d'effacer les frontières existantes aujourd'hui entre l'hôpital et la ville et de développer des partenariats, pour recomposer et offrir un autre visage au CH La Chartreuse, à la maladie mentale et à toutes les formes de rupture sociale. L'Hostellerie propose une immersion dans des univers artistiques singuliers mettant en lumière les diversités des cultures et la richesse des différences.

Ce lieu renoue ainsi avec son histoire en jouant la carte de l'accueil de l'Autre, de l'étranger. Plus qu'un simple espace d'exposition, par ses actions culturelles, il met en mouvement, rassemble, tisse des liens, invente de nouveaux possibles. Il est comme une marge, un pas sur le côté, pour poser un autre regard sur notre monde et pour mieux nous questionner.

Depuis 1999, le Centre Hospitalier La Chartreuse participe au programme national « Culture à l'hôpital », dont l'objectif est d'inciter acteurs culturels et directeurs d'établissement de santé à construire ensemble une politique culturelle, inscrite dans le projet d'établissement de chaque hôpital et adaptée à ses besoins. Pour sa mise en œuvre, l'hôpital est appelé à se rapprocher de son réseau culturel de proximité. Ce dispositif a permis de tisser un partenariat original aux niveaux national, régional et local avec la mise en place de politiques culturelles au sein des établissements de santé.

En 2008, un volet culturel est inscrit au projet de l'établissement et un Comité Culturel est créé. Il est composé de professionnels de l'hôpital afin de valoriser les actions existantes, de développer des partenariats, d'accompagner les initiatives locales, régionales ou nationales, et de mettre en valeur le site, l'architecture, le patrimoine. Chaque année, le Comité Culturel du CH La Chartreuse et l'association Itinéraires Singuliers s'associent pour imaginer et animer un programme annuel et global d'actions artistiques et culturelles à l'hôpital.



« De 1982 à 1995 [...] quelques établissements précurseurs, avant-gardistes, comme les hôpitaux de Montpellier, d'Aix, de Rouen, de Lyon, de Dijon, mirent en place des expériences très diversifiées en spectacle vivant et en arts plastiques. Ces initiatives embryonnaires donnèrent naissance ou renaissance à la « Culture à l'Hôpital ».

[...] Les tâtonnements du début du XX^e ont permis d'aboutir à une réelle volonté politique et interministérielle qui est aujourd'hui devenue une véritable volonté d'humaniser l'hôpital et de **redonner à l'art sa vraie nature : celle de rester accessible à tous.**

En guise de conclusion, citons un extrait de l'allocation de Dominique Gillot, Secrétaire d'État à la Santé et aux Handicapés lors des Premières Rencontres Européennes de la Culture à l'Hôpital à Strasbourg, en février 2001.

« Accompagner le malade hospitalisé, l'aider à retrouver l'environnement de la vie quotidienne, les comportements sociaux, culturels qui donnent à l'existence une dimension essentielle est une des vocations nouvelles de l'hôpital. La culture, loin d'être un supplément d'âme facultatif, donne à la vie toute sa qualité. En ce sens, le combat pour la vie mené dans les hôpitaux rencontre naturellement l'intention, le geste culturel, le partage des émotions, à travers la diversité des arts.»

Alain Fasseur
Directeur artistique d'Itinéraires Singuliers

