

La Gazette

de la Chartreuse
Le journal des usagers

Avril 2015

Au sommaire

La Rencontre

Laure, documentaliste

En coulisses

Aurélia, un des visages de la cafétéria

Quels talents !

L'atelier Photo "Sam'Flash"

Le Rendez-vous

Des Itinéraires très Singuliers...

Ensemble

n°1

Un journal réalisé par les usagers du Centre hospitalier de La Chartreuse, à destination du grand public, pour parler de l'établissement d'une façon originale et sensible.

Ce projet a été lancé il y a maintenant de longs mois. Il a fallu l'affiner, construire une équipe, puis se lancer, solidement attachés les uns aux autres, comme une cordée à l'assaut d'un sommet à gravir.

Nous avons ainsi compris ensemble qu'écrire un journal, c'est avant tout s'ouvrir aux autres, les rencontrer, les connaître pour mieux les faire connaître. Devenir des passeurs entre ceux qui vivent autour de nous et ceux qui vont nous lire. Il faut alors de l'empathie et de la patience, de l'audace et de l'humilité.

Ecrire un journal, c'est aussi se frotter directement aux mots, les choisir pour restituer un entretien, les assembler pour raconter les sujets choisis. Les séances d'écriture qui ont fabriqué ce premier numéro ont ainsi été toujours studieuses, souvent joyeuses.

Ecrire un journal, c'est enfin former une équipe où chacun est attentif à l'autre, où les compétences se complètent, où les différences deviennent des richesses.

Le projet est ainsi devenu réalité. Ce numéro 1 est, espérons-le, le premier d'une longue série. La cordée est unie et solide. L'aventure ne fait que commencer.

Frédéric Joly



La Rencontre

"J'étais attirée par un métier dans le relationnel"

Laure Alexandre-Duband, responsable du centre de documentation de La Chartreuse, évoque le fonctionnement du centre, son historique et son parcours personnel.

Quand le centre de documentation a-t-il été créé ?
Le centre a été créé dans les années 1970. C'était d'abord une école d'infirmières, et ensuite le centre de formation des cadres de santé.

Depuis quand travaillez-vous au centre ?
Je travaille depuis 17 ans au centre de documentation. J'ai d'abord conjugué un mi-temps à la SEDAP (Société d'Entraide et d'Action Psychologique) et un autre au centre. Depuis 2001, je suis à temps complet ici.

Combien de personnes travaillent au centre de documentation ?
Nous sommes deux : Yazila, aide-documentaliste et moi-même, responsable documentation.

L'accès au centre de documentation est-il gratuit ?
Le centre est gratuit pour tout le personnel de l'établissement. Pour les personnes de l'extérieur, cela coûte 12 euros par an.

La consultation des documents est gratuite sur place et les patients peuvent venir consulter des documents avec une autorisation médicale.

Quelle est la durée d'un prêt ?
On peut emprunter un document quatre semaines, renouvelables deux fois, sauf si quelqu'un a réservé le document.

Quels types de documents sont répertoriés ?
Il y a entre 5 et 6 000 livres et 60 000 références au total recensées dans une base de données : des livres, revues, mémoires, thèses, encyclopédies, DVD, dictionnaires, périodiques...

A ce jour, de nombreux documents administratifs sont répertoriés. Avant 2009, le centre dépendait de la Direction des affaires générales, et depuis, de la Direction de la qualité et des affaires générales. Le centre de documentation a donc évolué dans les thématiques.

Le livre le plus ancien date de 1801, il s'agit du "Traité médico-philosophique sur l'aliénation mentale ou la manie" de Philippe Pinel. Il est consultable sur place.

Un ordinateur est disponible, uniquement pour faire des recherches documentaires.

Pourquoi ce choix professionnel ?
J'ai obtenu un DUT information-communication option documentation d'entreprise à l'IUT de Dijon car j'étais attirée par un métier dans le relationnel et l'informatique. J'aime conseiller les usagers. Tous les matins, je fais la revue de presse, je lis les articles et les rentre dans la base de données. Le programme d'acquisition est en lien avec le projet d'établissement ainsi que les journées d'information proposées par le centre hospitalier. Les lecteurs peuvent également faire des suggestions d'achat.



Laure Alexandre-Duband : "60 000 références sont recensées dans la base de données"

Em coulisses Avec Aurélia, bienvenue à la cafétéria

On dit d'Aurélia qu'elle est aimable, qu'elle respecte les autres. Originaire du Berry, cette jeune femme de 36 ans travaille à la cafétéria de La Chartreuse depuis six ans.



Aurélia : "Grâce à mon métier, j'ai développé des capacités d'autonomie et d'écoute."

"Je suis Agent des services hospitaliers qualifié depuis 12 ans, dont six ans passés dans les unités de soins dites ouvertes et fermées" indique-t-elle. "Ancienne aide à domicile, j'ai découvert la psychiatrie un peu par hasard en postulant au centre hospitalier de La Chartreuse". Depuis elle s'est investie et a suivi plusieurs formations (par exemple sur l'approche des troubles psychiatriques). Elle a ainsi pu mieux aider les usagers de la cafétéria. "Je manquais de confiance en moi, mais grâce à mon métier, j'ai développé des capacités d'autonomie et d'écoute" poursuit-elle. "Ce travail est très intéressant car il est riche de communication et de partage. J'ai au quotidien un rôle d'accueil, d'écoute et de service auprès des patients et de leurs familles.

Je travaille en collaboration avec deux autres agents de services hospitaliers qualifiés, Annie et Steeve. Cette équipe est renforcée par 14 patients travailleurs. Ils peuvent ainsi toucher un pécule calculé sur la valeur du timbre. Cette activité est pratiquée sur prescription médicale."

On trouve à la cafétéria différents produits de première nécessité : shampoing, gel douche, dentifrice, brosse à dents... mais également des boissons chaudes et froides, des gâteaux, des bonbons. Différents journaux, cartes postales et timbres sont aussi à la vente. La cafétéria pratique des prix bas pour que toutes les personnes hospitalisées puissent en bénéficier. Une "Boîte à pas d'sous" a été créée spécialement pour les résidents avec peu de moyens. Elle est alimentée par les pourboires laissés par les usagers. Ce lieu convivial et chaleureux est un endroit où les patients se sentent bien, communiquent et partagent. Il est fréquenté par une trentaine de résidents chaque jour.

La cafétéria ouvre ses portes 365 jours par an. Du lundi au vendredi de 9h30 à 11h45 et de 13h30 à 17h30. Le week-end de 10 heures à 11h45 et de 13h30 à 17h30.

Quels talents !

Sam'Flash, ça me flashe !

Cinq participants font vivre Sam'Flash, l'atelier photo du SAMSAH. Ils nous font partager cette expérience enrichissante.

Depuis début 2014 existe Sam'Flash, l'atelier photo du SAMSAH (Service d'Accompagnement Médico-Social pour Adultes Handicapés), le Trait d'union. La réflexion autour de ce projet a débuté en 2012. Cet atelier est composé de cinq participants dont deux encadrants, une psychologue et une assistante sociale. Deux rencontres ont lieu chaque trimestre : une pour les prises de vue et une autre pour le débriefing.

Les différents thèmes abordés ont été : le temps qui passe, la faune et la flore, les événements marquants et image de soi. Des sorties sur le terrain adaptées à chaque thème ont été organisées (parcs, jardins, centre-ville). Les participants se sont partagés deux appareils photo performants afin de réaliser un travail d'équipe.

"Cet atelier vise à rompre l'isolement des usagers en les intégrant dans un groupe et en les invitant à une démarche participative sur toute une année" précise Anne-Claire, psychologue intervenante au SAMSAH. L'apprentissage de la photographie, apprendre à regarder autour de soi, recueillir la parole, les sentiments et les émotions du participant complètent cette démarche.

"Lors des séances de débriefing, toutes les photos sont disposées sur une table et chaque photographe est invité à en choisir trois sur lesquelles il a envie de s'exprimer" explique Alain, un des participants. "Le choix des photos est à la fois artistique et affectif."

Les participants sont unanimes sur leurs motivations. Morad souligne par exemple "la cohésion et la créativité du groupe". De son côté, Alexis trouve que "dans cet atelier s'expriment des choses dont on ne parle pas ailleurs. Les autres participants sont devenus des amis. On rit ensemble." Alain ajoute : "On respecte la différence des autres."

"2015 sera d'abord destinée à la préparation de l'exposition" précise Vanessa, assistante sociale au SAMSAH. "Une vingtaine de photos devrait être présentée à la fois au CH la Chartreuse mais aussi à l'extérieur". Cet événement devrait avoir lieu en juin.



Morad
Dans cette longue marche, enfin une assise.



Alexis
J'ai choisi cette photo pour la beauté des couleurs et l'originalité des arbres.



Alain
J'y retrouve un esprit sauvage, une âme punk et la liberté de vivre.



De gauche à droite, les participants à l'atelier : Alexis, Morad, Alain, Vanessa, Anne-Claire, et entre les mains de Morad, Sam, la mascotte.



L'équipe de la gazette : debout de gauche à droite, Alain Voyemant, Guy Lesobre, Pierre Ibuc, Sabrina Champenois, Hélène Larroy, Nathalie Bulat, Muriel Carillon, Kévin Bakier, Vanessa Colas. Au premier rang de gauche à droite : Florence Vincent, Jocelyne Descaves, Frédéric Joly, Marie-Laure Duhau. Ont également participé au projet : Vanessa Engelmann, Elodie Laubeau, Ségolène Pittet et Amandine Tesson.

Directeur de publication : Bruno Madelpuech, directeur du centre hospitalier La Chartreuse / Rédacteur en chef : Frédéric Joly
Graphisme et mise en page : Pierre Ibuc / Journal tiré à 3 000 exemplaires.

Écrivez-nous ! Pour vos remarques, critiques et coups de cœur, une seule adresse : lagazette@chs-chartreuse.fr

Le Rendez-vous

Des Itinéraires très Singuliers jusqu'au 19 avril

Camille Bouchery, chargée de communication au sein de l'association Itinéraires Singuliers, présente le festival éponyme prévu du 9 mars au 19 avril.



Camille Bouchery est chargée de communication au sein de l'association Itinéraires Singuliers.

Qui est à l'origine du festival et de l'association Itinéraires Singuliers ?

Le premier festival a eu lieu en 1999 sur une initiative d'Alain Vasseur, cadre socio-éducatif au CATT (Centre d'Activité Thérapeutique à Temps Partiel) Bachelard. L'évènement était alors porté par l'association Champmol. L'association Itinéraires Singuliers est née l'année suivante. Le festival a désormais lieu tous les deux ans.

Quels types de spectacles sont programmés et pour quels publics ?

Nous avons une programmation assez large (théâtre, concerts, lectures, expositions...) avec un thème différent à chaque édition. Cette année ce sera "les CRIS". Les spectacles seront proposés d'une part au bal monté installé pour l'évènement à La Chartreuse, et d'autre part dans différentes salles de spectacle (Théâtre Dijon Bourgogne, Atheneum, Association Culturelle Bourguignonne/ABC, Bistrot de la scène...).

Les artistes peuvent être professionnels ou amateurs. Certains spectacles impliquent des personnes en situation de handicap. Le festival privilégie les artistes régionaux. Les usagers de La Chartreuse et des structures partenaires peuvent être bénévoles, spectateurs ou créateurs.

Retrouvez la version longue de cet entretien avec Camille Bouchery sur : www.ch-lachartreuse-dijon-cotedor.fr

Le programme complet du festival est à lire sur : www.itineraissinguliers.com

La Gazette
de La Chartreuse