

Dijon, le 21 Décembre 2015

« Dentelle et soleils noirs » : l'Espace d'Exposition du Centre Hospitalier La Chartreuse ouvre ses portes

Le 18 décembre, l'Espace d'Exposition du Centre Hospitalier La Chartreuse à Dijon, a été inauguré en présence de Jean-Yves Pian, Président du Conseil de Surveillance du Centre Hospitalier La Chartreuse et représentant la Ville de Dijon, Bruno Madelpuech, Directeur du Centre Hospitalier La Chartreuse et Bruno François, de l'Agence Régionale de Santé.

De nombreux partenaires de l'établissement étaient également présents : l'Office de Tourisme de Dijon, l'Association Les Amis de la Chartreuse de Champmol, l'association Itinéraires Singuliers... A eu lieu à cette occasion le vernissage de deux expositions : « Dentelle et soleils noirs », présentant les œuvres de Leonard LAMB, Alexandre BAKKER, et celle des photographies de Bernard BEROS.

L'Espace d'Exposition est situé au cœur du parc du Centre Hospitalier, à la place de l'hôtellerie de l'ancienne Chartreuse. Véritable outil de travail mis à disposition du Comité Culturel de l'établissement, l'Espace d'Exposition accueillera sur plus de 200 m² des expositions proposées en alternance par l'association Itinéraires Singuliers et par d'autres partenaires.

La première exposition, qui occupe trois salles, accueille les peintures de Leonard Lamb et les encres d'Alexandre Bakker. Fasciné par la tapisserie de Bayeux dès l'âge de 13 ans, Leonard Lamb se passionne pour l'art médiéval. Au fil de ses grands formats, l'artiste nous promène d'une histoire à l'autre en mêlant références historiques et religieuses au sein d'une rêverie à la fois cosmique et organique.

Les encres d'Alexandre Bakker sont de petits théâtres intimes, où la figure humaine est centrale. Proche par ses origines des Primitifs flamands et de la tradition hollandaise, l'artiste s'inspire aussi de la bande-dessinée pour soumettre les visages et les corps à de multiples métamorphoses, mêlant souci du détail, mise en scène de l'image et questionnement de soi.

Une autre salle permet de découvrir les photographies de Bernard Beros, prises au sein de La Chartreuse. Ces photographies sont extraites du livre « L'ambiguïté de Champmol est partout et nulle part ... », réalisé en collaboration avec Michel Lagrange.

Depuis 1999, le Centre Hospitalier participe au programme national « Culture à l'hôpital », dont l'objectif est d'inciter acteurs culturels et directeurs d'établissements de santé à construire ensemble une politique culturelle, inscrite dans le projet d'établissement de chaque hôpital et adaptée à ses besoins.

Le projet d'établissement 2013-2017 du CH La Chartreuse a fait une place importante à un projet culturel et patrimonial en phase avec son projet médical et de soins.

L'Espace d'Exposition symbolise donc la volonté d'ouvrir l'hôpital sur la cité et de développer des partenariats.

Le public pourra découvrir l'exposition « Dentelle et soleils noirs » à compter du 2 janvier 2016 jusqu'au 16 février 2016.

Pour un meilleur accueil, plusieurs possibilités de visites sont proposées :

- Visite libre : mardi, samedi et dimanche, de 13h30 à 17h30
- Visite guidée : dimanche, de 15h à 16h
- Visité guidée pour les groupes, uniquement sur rendez-vous : mardi matin de 9h à 12h

Renseignements ou prise de rendez-vous : exposition@itinerairesinguliers.com / 03 80 42 52 01

Contact : Nathalie CHUPIN

Chargée de communication / 03 80 42 48 04 - communication@chs-chartreuse.fr