

## Sur les chemins de l'errance - Dijon – exposition – CH La Chartreuse

---

**Jusqu'au 2 juillet, l'Hostellerie du centre hospitalier de la Chartreuse à Dijon propose une exposition de l'artiste belge Micheline Jacques. Intitulée Errances , elle présente notamment une multitude de personnes composée de nylon et de mousse.**



Errances rassemble une cinquantaine de personnages composés en bas nylon, mousse et tissu. Photo J.-Y.. R.

C'est à un voyage que Micheline Jacques convie le visiteur d' *Errances*. Un voyage long et beau pour certains, douloureux pour d'autres. L'exposition qui court jusqu'au 2 juillet à l'Hostellerie du centre hospitalier La Chartreuse, à Dijon, rassemble une cinquantaine de personnages faits de bas nylon, de mousse et d'un peu de tissu. Des personnages enturbannés dont on ne voit pas le visage et qui, pourtant, ont l'air plus vivants que jamais. Leur ligne est très stylisée, presque raffinée et démontre l'extrême précision du travail de Micheline Jacques.

Ils sont une cinquantaine à être installés, debout, assis, couchés. Des Touaregs, des migrants, des fantômes... Ils sont tout cela à la fois. Un et indivisible et en même temps si différents. Sans visage mais d'une profonde humanité, laissant filtrer beaucoup d'émotion.

## **Sans pieds, avec de longues mains**

D'une pièce à l'autre, ils composent une sorte de petite société. Le temps de la visite, on partage leur quotidien, celui de l'errance, de l'attente. Celle-ci apparaît sereine quand il s'agit des veilleurs, groupés par quatre et assis en tailleur sur une estrade. À même le sol, d'autres sont beaucoup plus nombreux à patienter. La lassitude semble davantage poindre à travers leurs visages invisibles.

Au mur, apposés à des panneaux de bois, sept dormants monumentaux, qui renvoie à une légende traditionnelle à la fois chrétienne et musulmane. Ils s'endorment et se réveillent dans une nouvelle société. Eux non plus n'ont pas de visage. Ils rappellent les sarcophages égyptiens. Tout aussi démesurés, dans une autre pièce, posent différents couples adossés également à des panneaux de bois. Outre, là encore, l'absence de visages, tous ces êtres n'ont pas de pieds, cachés par leurs vêtements, mais présentent des mains avec des doigts démesurés. Comme pour mieux enserrer l'autre et le protéger sur les chemins parfois dangereux de l'errance. Il y a encore les sages, assemblés comme pour un conseil. Le tissu qui les habille est, cette fois, de couleur, une différente par membre.

L'exposition est complétée par une série de dessins à l'encre de Chine avec la technique du lavis.

Pratique Jusqu'au 2 juillet. Tous les mardis, mercredis, samedis, dimanches de 13 h 30 à 17 heures à l'hostellerie du CH de La Chartreuse à Dijon. Gratuit. Tél. 03.80.41.37.84.

L'exposition à l'hostellerie rassemble 50 personnages d'une collection qui en compte 101

Jean-Yves Rouillé