

Au sommaire

La Remembrance
 Laure, documentaliste

En coulisses
 Aurélie, un des visages de la cafétéria

Quels talents !
 L'atelier Photo "Sam'Flash"

Le Rendez-vous
 Des itinéraires très singuliers...

N°1

Ensemble

Un journal réalisé par les usagers du Centre hospitalier de La Chartreuse, à destination du grand public, pour parler de l'établissement d'une façon originale et sensible.

Ce projet a été lancé il y a maintenant de longs mois. Il a fallu l'affiner, construire une équipe, puis se lancer, solidement attachés les uns aux autres, comme une cordée à l'assaut d'un sommet à gravir.

Nous avons ainsi compris ensemble qu'écrire un journal, c'est avant tout s'ouvrir aux autres, les rencontrer, les connaître pour mieux les faire connaître. Devenir des passeurs entre ceux qui vivent autour de nous et ceux qui vont nous lire. Il faut alors de l'empathie et de la patience, de l'audace et de l'humilité.

Ecrire un journal, c'est aussi se frotter directement aux mots, les choisir pour restituer un entretien, les assembler pour raconter les sujets choisis. Les séances d'écriture qui ont fabriqué ce premier numéro ont ainsi été toujours studieuses, souvent joyeuses.

Ecrire un journal, c'est enfin former une équipe où chacun est attentif à l'autre, où les compétences se complètent, où les différences deviennent des richesses.

Le projet est ainsi devenu réalité. Ce numéro 1 est, espérons-le, le premier d'une longue série. La cordée est unie et solide. L'aventure ne fait que commencer.

Frédéric Joly



Le rendez-vous

Des itinéraires très singuliers jusqu'au 19 avril

Camille Bouchery, chargée de communication au sein de l'association Itinéraires singuliers présente le festival éponyme prévu du 25 mars au 19 avril.

Qui est à l'origine du festival et de l'association Itinéraires singuliers ?

Le premier festival a eu lieu en 1999 sur une initiative d'Alain Vasseur, cadre socio-éducatif au CATT (Centre d'Activité Thérapeutique à Temps Partiel) Bachelard. L'évènement était alors porté par l'association Champmol. L'association Itinéraires singuliers est née l'année suivante. Le festival a désormais lieu tous les deux ans.

Quels types de spectacles sont programmés et pour quels publics ?

Nous avons une programmation assez large (théâtre, concerts, lectures, danse, ...) avec un thème différent à chaque édition. Cette année ce sera « les CRIS ». Les spectacles seront proposés d'une part au bal monté installé pour l'évènement à la Chartreuse, et d'autre part dans différentes salles de spectacle de la ville (Théâtre Dijon Bourgogne, Atheneum, l'ABC, Bistrot de la scène, ...).

Les artistes peuvent être professionnels ou amateurs. Certains spectacles impliquent des personnes en situation de handicap. Le festival privilégie les artistes régionaux. Les usagers de la Chartreuse et des structures partenaires peuvent être bénévoles, spectateurs ou créateurs.

Comment communiquez-vous au sujet du festival ?

Nous avons plusieurs supports de communication : internet (avec le site de l'association, une page Facebook, le blog du festival...) les médias locaux, le programme papier, les affiches, la newsletter pour les adhérents et les associations. Nous sommes aidés par l'agence de communication Synergie.

Comment sont logés les artistes ?

Ils sont logés à l'Ehpad (établissement hospitalier pour personnes âgées dépendantes) Les vergers, dans des appartements, chez des bénévoles et ponctuellement à l'hôtel.

Le programme complet du festival est à lire sur :

www.itineraressinguliers.com